

ותשובות

הוציא לו מה לעמן ולכדון שלפניהם כי אין רוב הציור וסכניו עליו להיות להם לבד ויחפץ ישיבה וכוונה אין לו להסתתר עליהם ויעזם נחלה אצותיו כלל וועם' הרמ"א צ"ד סק' רמ"ם צ"ו קדומי' נני' אהסוק עמלמו בצורה אבל לא אסורלה ודבטת אך אי הציור הסכניו עליו אפי' יה' שעזם ושום שדוים לעשות מהם דוח לרדם זל' וועזם דלית לי' זכות אצות פשיטא דוח המעגלו שלא כדן נעשה ומלמד הציור ועמיד ליתן את הדין ואפי' יה' גדול הרבה מונוט ו"מ הלל כ"ע ור' יוסעף ה' גדולי' מנאצ"ע ואפי' מונוטו לנאצ"ע נשיא מנפך שר"ע לא היה לו זכות אצות ור' יוסעף ה' צר פלונחל דר"ב ש"מ כיון דנאצ"ע ה' רחל להסית נשיא עול כל ישראל וזאת איהם חכמים שהיו גדולי' מונוט בצורה ויעשו נאצ"ע מילי ה' הוא עדיף ומיכיוו אין רחלי' שיעסקו כל ישראל מנפך צ' וב' אלו וה"כ בכל צד וצד אין החיוב שיה' המנוחה פרכת על הציור גדול ומכל לומדי הציר חזקא כי לפעמים הוא מונוט לציור ולא החכמים האלו אצ"ע' שהם גדולים ומה לחרה כיון שצ"כ' לכל הציור נאצ"ע להסית מנאצי' לא יעסקו הם עצור צ' גומד' אלו ואי ח"ו נצדי שלא כדן ודומה"ק (לפני)